



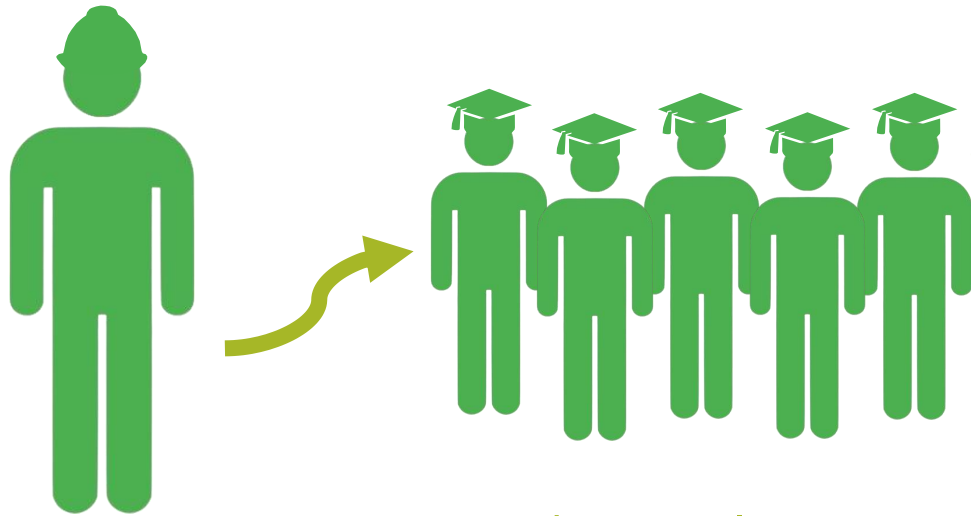
FASHION BOMBYX

Présentation de Start'up

SAE 54 – Keanu BRUGUERA – L3SVSEGE



Du ver au textile



Etudiants volontaires

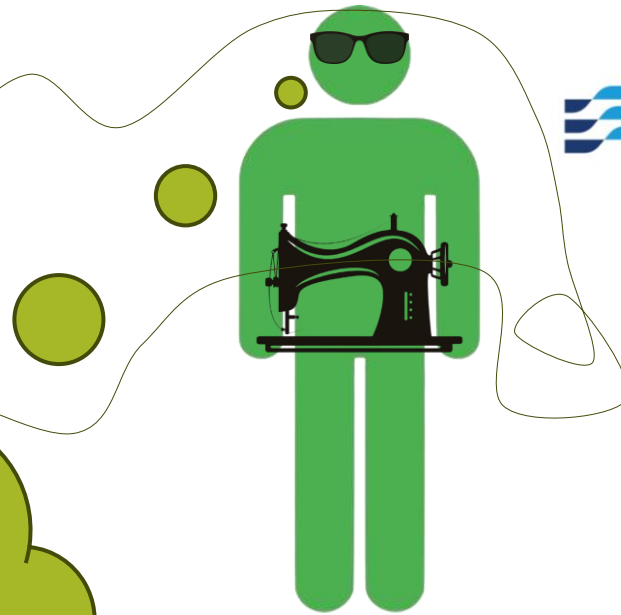
Coordinateur :
Sériculteur (Poste 1)



[1] [2]



Ver une dimension artistique



Directeur artistique
(Poste 2)

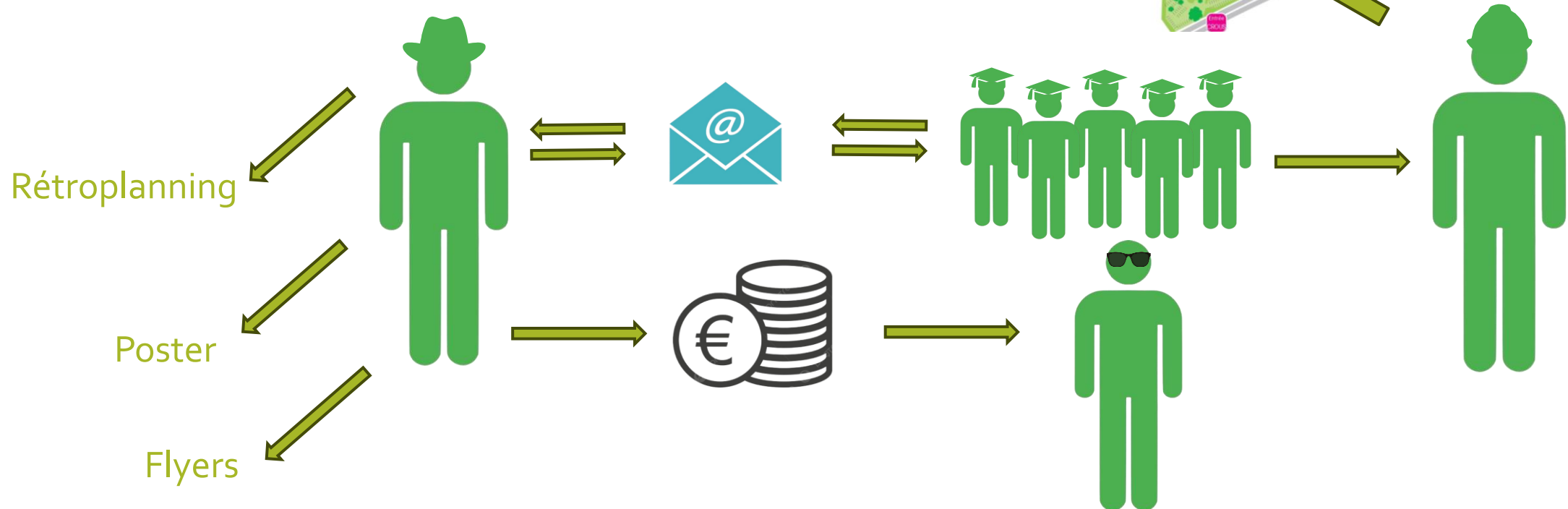


UNIVERSITÉ DE
TOULON

La
Boutique
UNIVERSITÉ DE TOULON

Au fil du projet

Chargé de projet – Responsable communication (Poste 3)



Bibliographie

[1] : Gupta, Sanjai Kumar, et Rajesh Kumar Dubey. « Environmental factors and rearing techniques affecting the rearing of silkworm and cocoon production of Bombyx mori Linn ». Acta Entomology and Zoology, vol. 2, no 2, juillet 2021, p. 62-67. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.33545/27080013.2021.v2.i2a.46>.

[2] : Rearing of Silkworm (Bombyx mori) for the production of silk - Arzlan Abbas

[3] : Hăbeanu, Mihaela, et al. « Silkworm Bombyx Mori—Sustainability and Economic Opportunity, Particularly for Romania ». Agriculture, vol. 13, no 6, juin 2023, p. 1209. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.3390/agriculture13061209>.

[4] : Kawahara, Yutaka, et al. « Textile Properties for the Cocoons Fabricated by Non-Genetically Modified Bombyx mori Silkworms ». Journal of Fiber Science and Technology, vol. 73, no 11, 2017, p. 327-35. J-Stage, <https://doi.org/10.2115/fiberst.2017-0041>

[5] : La Sériciculture en Cévennes - Association Chemins de la Soie La magnanerie des Cevennes.



Merci de votre attention !

FASHION BOMBYX



 UNIVERSITÉ DE
TOULON